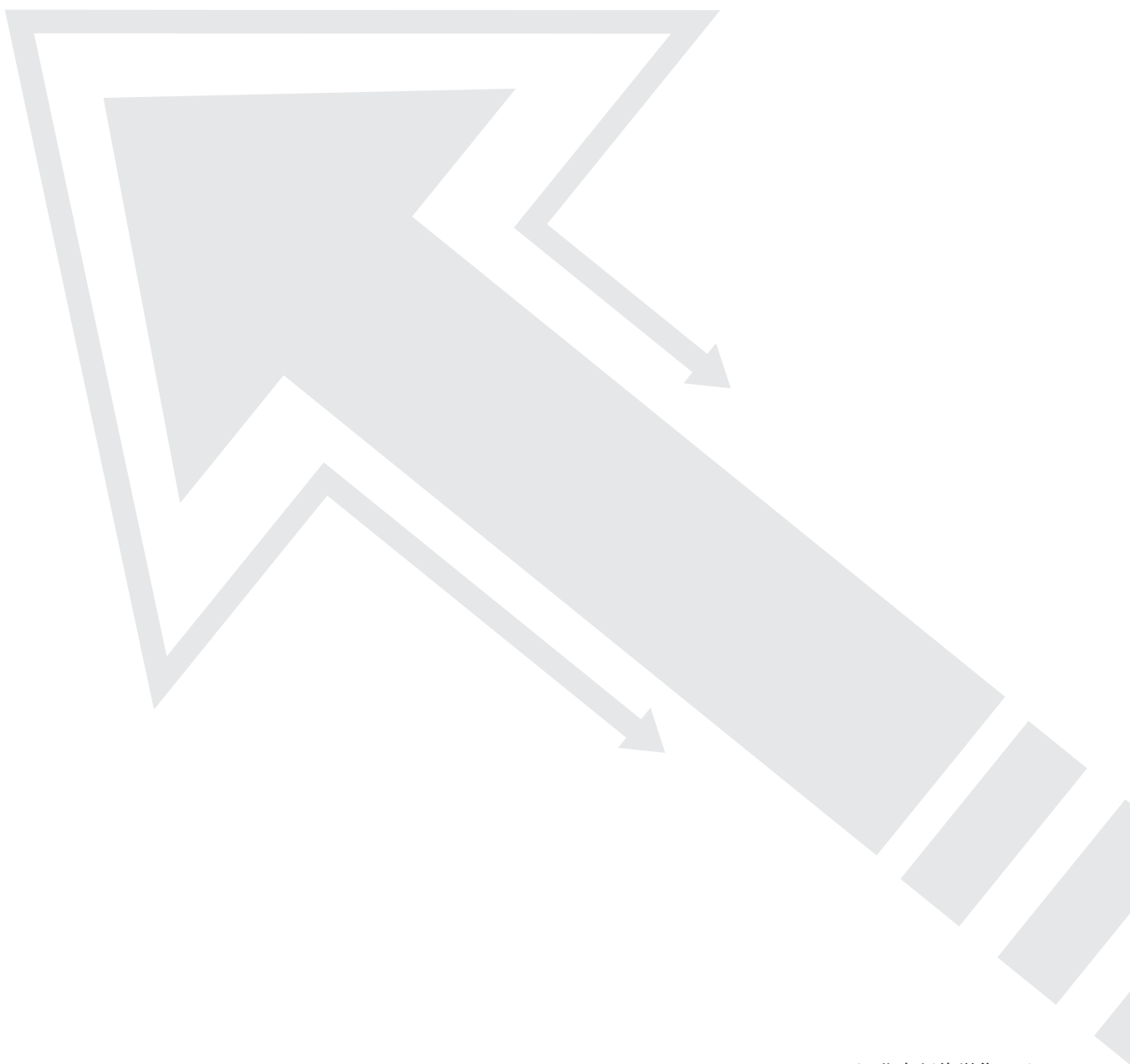


艺考攻略

赵琪
◎ 著

中央美术学院高考状元的心路历程
ZHONGYANGMEISHUXUEYUAN GAOKAO ZHUANGYUAN DE XINLULICHENG



河北出版传媒集团公司
河北美术出版社

策 划：曹宝泉 田 忠
责任编辑：黄秋实 甄玉丽 孟亚妹
装帧设计：翰墨文化 李 华
责任校对：王素欣

图书在版编目（C I P）数据

艺考攻略：中央美术学院高考状元的心路历程 / 赵琪著. — 石家庄：河北美术出版社，2011. 6
ISBN 978-7-5310-4092-7

I. ①艺… II. ①赵… III. ①中学生—学习方法—高中②高等学校：艺术学校—入学考试—经验 IV.
①G632.46②J-40

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第107099号

艺考攻略

中央美术学院高考状元的心路历程

出版发行：河北美术出版社

地 址：河北省石家庄市和平西路新文里8号

邮 编：050071

电 话：0311-85915035 85915045（传真）

网 址：<http://www.hebms.com>

制 版：石家庄市翰墨文化艺术设计有限公司

印 刷：石家庄市东方彩印厂

开 本：889mm × 1194mm 1/16

印 张：7

版 次：2011年6月第1版

印 次：2011年6月第1次印刷

定 价：36.00元

写在前面的话

说起艺术生，大家总会觉得这是一个轻松自在的群体，他们不用多高的文化成绩便能考上一所不错的大学。我曾经也这样认为，可当走上艺考这条路时，我才发现自己错的那么彻底。

一个艺术生背负的不仅仅是用两个月完成高考的艰巨任务，艺考路上的我们比普通考生经历了更多。忘不了艺考前半年赶到画室，在老师那几乎没有假期的严厉管教下没日没夜地挥动手中的画笔；忘不了当普通考生都坐在安静的教室里读书，我们却已背上行囊，踏进考场进行最残酷的竞争；忘不了高考前两个月带着对专业成绩未知的忐忑回到学校，面对不再熟悉的课本露出一脸的茫然与无奈……

艺术生经历了一段不一样的人生转折，面临着专业与文化的双检验，在竞争日趋激烈的高考形式下，踏上艺考之路便意味着多一份责任，多一份认真，多一份执著，才能最终“笑傲江湖”。

艺考给我留下了太多的难忘，希望把我曾经的困惑、无助与彷徨记录下来，把我为何能成功地走上这条路的过程与所有艺术生分享，伴你们走过这段艺考的“别样人生”。

作者于2011年5月5日

序 言

暑假出差去唐山，正好见到她们母女两个，当时正是等大学通知书的时刻，但是那时候我已经非常确信赵琪能考上中央美术学院。吃饭期间，聊到出书，我就自告奋勇地推荐自己来写这个序言了。

赵琪同学是我大学毕业后带过的第一届学生，当时也算是砺锋元老级的人物了（暑假来的比较早）。她刚来画室的时候带了一部分自己之前临摹的画，写生的很少。看了一眼，还算可以。几乎是零基础的她，在砺锋开始了她的艺术之路。或许是痛苦的，或许是快乐的，或许是迷茫的，或许是彷徨的，个中滋味，酸甜苦辣，只有她自己才能真正的体会，作为局外人的我，只能看在眼里，记在心里而已。虽然她学习绘画的总时间仅仅才八个月，但是最后取得的成绩是让所有人都感到欣慰和高兴。下面说几个小故事来认识一下她。

关于态度：

俗话说：“态度决定一切，态度决定命运”。在我看来，态度在学习绘画过程中也是非常重要的。赵琪是一个非常聪明的孩子，她的认真和“较劲”有时候也让我“抓狂”，记得有次她的速写作业没有画好，被罚画100个头、100只手和100个脚，什么时候画完什么时候睡觉，她是熬夜画到凌晨4点交给我的。时值冬天，小手冻的肿肿的，但是她没有一点儿怨言，并且是非常非常认真地画完，她的认真那时确实打动了，但是她自己非常明白考场如战场，只有平时流别人不所流的汗才能在考场上战胜别人，并且她也懂得应付作业也就是应付自己。我常给学生们说这样一句话：“能救你的只有你自己，能害你的也只有你自己。”

关于心态：

赵琪在这点上做得并不是很好，她应届的时候，明显是考试“失常”型选手，每逢考试必失手，很明显是心理素质的问题，虽然平时的实力很强，但考试考的不仅仅是实力，心态也非常重要。也许是她

紧张，也许她太“在乎”，所以最后总是“失望”，但到了复读这年，她成熟了，因为她哭过、痛过、总结过。所以看待一些东西淡然了，能做到平和和平淡的面对。

关于效率：

效率是非常关键的，同学们如何在最短的时间达到最好的效果，方法、效率都非常关键。赵琪是一个学习效率超高的人，并且她善于思考，比如在老师作范画的时候，她可以一声不吭地看着，思考着。然后老师画完之后，她会在相同的角度再画一张，借鉴模仿老师画，这样的方法是进步很快的，写生与临摹同时进行，可以比较出自己和老师处理方法的不同并加以改进。

说了这么多，在绘画的路上，我还是坚信“天道酬勤”这四个字，老师教的只是方法和一部分技巧，“融百家之所长，成天下之大事”。坚持、韧劲儿、效率、心态、思考、计划、总结、执行这些字眼都很重要，加之一颗不言败的心。最后才可在考场上立于不败之地，也在自己的人生路上画出自己真正美丽的一笔。我相信赵琪同学会走的很远，祝福她。

王佳

2010年11月 写于砺锋

梅花香自苦寒来

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。赵琪同学以优异的成绩考入中央美术学院，进入中国最高的艺术殿堂去聆听艺术大师的教诲，去追寻艺术人生的梦想。这是我校师生备感欣慰的事情，母校为她加油，母校为她祝福。

“成功的花，人们只惊慕她现实的明艳！然而当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”赵琪同学的求学历程，再一次证明了冰心老人的话：“睿智，深邃，经典。”亲爱的读者，当你仔细阅读了这本书，当你仔细观察了那一幅幅习作之后，你就会发现：她的艺术之路充满了艰辛，充满了坎坷。她曾得到同龄人的羡慕，得到老师的赞誉，自己也曾露出自信的笑脸。但第一次参加高考，得到的却是失利。她痛心，她困惑。但她勇敢地拭去泪痕，抖一抖征衣的尘埃，振一振失落的精神，继续踏上复读的征程。看，她执著的信念多么坚强，她奋进的足迹多么踏实。在老师的亲切指导下，她严格要求自己，迎来日出，送走晚霞。思辨画理，勤于实践；写生有得，临摹酷肖；总结得失，举一反三；日积月累，画艺大进。这“为伊消得人憔悴”的勤学历程，会给同龄人带来深刻的启发和力量的鼓舞；它会滋养同龄人的心智，它会滋润同龄人的理想。

诚然，考入理想的大学，对于艺术生而言，不仅要艺术精湛，还要文化成绩优异。赵琪同学正是这样。她在不断提高绘艺的同时，对各科文化知识孜孜以求，不敢稍稍懈怠，也不会因兴趣爱好而偏废某科。她深知，文化是涵养人的道德的琼浆，是奋斗者的成功基石。文化底蕴的深厚与否，关乎将来成就的高底。赵琪同学之所以这样，都源于她心中有梦。这多彩的梦，指引她努力，指引她拼搏，给了她克服重重困难的无穷力量。

河北乐亭一中，这钟灵毓秀的沃土，培育出这茁壮的幼苗，绽放出这绚丽的奇葩。在兴奋之余，我想到艺无止境，学无际涯，求学者

当以德艺双馨为追求的最高境界。因此，我们殷切希望赵琪同学谦虚谨慎，不骄不躁；登堂入室，以一贯之；丰厚学养，精研技艺；不以小胜为喜，唯以鸿鹄为愿。只有如此，人生之路才能愈行愈远，越走越宽。

张善仲写于乐亭一中

2010年11月22日

感谢爱

方向真的比努力更重要!

一旦选择了方向，努力就变得比什么都重要了!

高三零基础，我选择了美术，学画四个月，我参加了艺术考试，结果失利!我毅然放弃了当年的高考，在挫折中坚定了自己的选择，坚持了自己努力的方向，重拾画笔，四个月，再次参加艺术考试，中央美术学院——过关!

高考的文化课成绩是捍卫这一成果的最后关键，经过两个多月的努力高考成绩581分，河北省艺术理高考文化课排名第三，唐山市排名第一!

顺利走进中央美术学院——这个让太多人着迷的艺术殿堂!

高三零基础学美术，不足八个月的学画历程，如愿走进中央美术学院，这是所有美术生都想实现的梦。请跟随我的脚步，比对我的进步，坚定你的信心，更快实现你的梦想!

在众多的关爱中，我长大了。

感谢父母给予生命之爱，感谢教我长大的老师，感谢唐山一中，感谢砺锋画室，更感谢唐山市乐亭一中的一草一木!感谢中国艺术摄影家协会及河北省摄影协会的张希奎!

太多感谢，太多关爱!

我在厚爱中成长，在厚爱中成熟，也将在厚爱中成才!

目录

Contents

第一章 认识美术考试 ·····	001
第一节 省联考	001
第二节 校考	005
第三节 河北省联考成绩的应用	005
第四节 积极学习法总述	009
第二章 素描 ·····	010
第一节 初识素描	010
第二节 静物练习	012
第三节 深入理解	015
第四节 人头像	018
第五节 回顾与展示作业	022
第三章 速写 ·····	028
第一节 初识速写	028
第二节 速写深入	031
第三节 回顾与考前	039
第四节 考前默画	062

第四章 色彩	066
第一节 初识色彩	066
第二节 色彩深入	071
第三节 回顾与考前	072
第五章 文化课冲刺	081
第一节 总体分析	081
第二节 计划时间安排表	081
【附录】	083
一、中央美术学院历年考题	
二、清华大学美术学院历年考题	
三、2009年各院校考题	
四、2009年各省美术联考	
五、2010年各院校考题	
六、2010年各省美术联考	
七、2010年河北省美术类专业联考五分一档线统计表	
八、2011年河北省美术类专业联考五分一档线统计表	
写在后面的话	100
My Way to CAFA	101

第一章 认识美术考试

第一节 省联考

省联考是我们参加的在任何校考之前的重要美术考试，了解省联考，用正确的态度去完成它是我们在高考报考中取胜的关键。

一、美术联考大纲

1. 报考条件：

符合普通高等学校年度招生工作规定中报名条件者均可报考。

2. 招生计划：

具体见河北省教育考试院公布的当年普通高等学校招生计划。

3. 报名：

以2009年为例，报考艺术类的考生应在2009年12月1日8时至12月7日18时之间，登录河北省教育考试院网站www.hebeea.edu.cn，点击进入“河北省普通高校招生网上报名系统”进行报名，登录前需到户口所在地招生办指定地点索取注册码和密码，并于12月9日至13日到户口所在地招生办指定地点进行照相、留取指纹信息及现场信息确认，未进行信息确认的报名信息无效。

4. 专业测试形式和类别：

(1) 所有报考艺术类专业的考生均须参加专业测试。专业测试分三种形式：一是河北省内高校联合测试（以下简称联考），二是联考涉及到的专业，招生院校在省联考合格生源范围内再行组织的专业测试（以下简称加试），三是联考未涉及到的专业，招生院校自行组织的专业测试（以下简称自测）。

(2) 联考。河北省对美术类、音乐类、舞蹈类、编导类和播音主持类专业实行联考。

考生报考以下专业的均应参加美术类联考。

绘画、造型设计及对美术技能有专业考核要求且符合教育部艺术类专业设置规定的专业。如：

本科专业：绘画、雕塑、美术学、艺术设计学、艺术设计、戏剧影视美术设计、摄影、照明艺术、动画、会展艺术与技术、工业设计、建筑学、广告学、服装设计与工程、服装设计与工艺教育、装潢设计与工艺教育、数字媒体艺术、景观建筑设计、园林、宝石与材料工艺学等专业。

专科专业：艺术设计、产品造型设计、视觉传达艺术设计、电脑艺术设计、人物形象设计、装潢艺术设计、美术、舞台艺术设计、装饰艺术设计、雕塑艺术设计、珠宝首饰工艺及鉴定、雕刻艺术与家具设计、旅游工艺品设计与制作、广告设计与制作、多媒体设计与制作、应用艺术设

计、陶瓷艺术设计、广告与会展、艺术设计类、影视动画、影视广告、电视摄像、摄影、摄影摄像技术、影视多媒体技术、环境艺术设计、服装设计、纺织品装饰艺术设计、美术教育等专业。

其中，考生报考摄影、照明艺术、数字媒体艺术等本科专业和多媒体设计与制作、电视摄像、摄影、摄影摄像技术、影视多媒体技术等专科专业，根据学校要求也可参加编导类联考。

(3) 加试。对于河北省联考类别涉及到的艺术本科专业，独立设置的艺术院校和本科一、二批次高校可在联考合格考生范围内组织加试，其他院校不再组织加试。

(4) 自测。对于河北省联考类别未涉及到的专业，招生院校报河北省备案后，可进行自测。

对于河北省联考类别涉及到的艺术专业，如学校有特殊选拔要求需要进行自测，须经河北省招生委员会批准同意后方可向社会公布。

解读大纲你会发现省联考的重要性，我们除了个别院校有组织加试外，所有省内院校及大部分省外院校均按联考成绩与高考成绩加权录取，规则不尽相同。比如上海同济大学2010年第一年在河北招生，且承认河北联考成绩，河北联考结束早，我们如果文化不差，就可以提早回学校学习文化，考上一个比较理想的学校。

二、去年美术联考的变动

新大纲规定，从2010年开始，我省美术类专业联考素描、色彩和速写科目分值将由原来的200分、200分和100分，调整为每科100分；速写测试时间由原来的20分钟增加至30分钟。省教育考试院提醒广大考生，要全面了解联考大纲调整情况，准确备考。

三、联考判卷流程

联考试卷被细分为11档，每份试卷至少经过三评才能出成绩，2010年1月3日，河北省34600余名考生参加了全省美术类专业联考。2010年1月5日联考阅卷开始，3万多考生的美术测试作品总数超过10万份（包括速写、素描和色彩三科目）。

以上就是联考阅卷的全过程，虽然判卷老师很认真地在批改每张试卷，但几万张试卷放在地上，总会有出现差错的时候，分档一旦定下来，分数就会被框定在一个范围，到时即使发现分在



图1-1 阅卷后，考卷先被分成11个档次

图1-2 十多万份考卷，每张至少要看三遍



图1-3 质检组专家对阅过的考卷进行抽查



不对的档位，也很少会改判，所以怎样使自己的试卷更加吸引判卷老师的眼球，从而减少误判的机率是我们应该考虑和下手的方向。这就要求我们的试卷一定要抢眼，大效果一定要做的漂亮。

四、河北省历年美术联考考题参考

1. 2006年河北省会考考题

考试时间：2月25日

考试地点：石家庄学院

考试内容：素描、速写、色彩

素描考题：（写生）男青年头像

考试时间：3小时

考试用纸：四开纸

速写考题：一站一坐两个男青年

考试时间：20分钟

考试用纸：8开

色彩考题：大桶可乐一个、高脚杯里有半杯可乐、一个盘子上有五片面包、一个橘子、一块灰衬布、一个苹果

考试时间：3小时

考试用纸：四开纸

2. 2008年河北省美术联考考题

色彩考题：白衬布一块，紫红色衬布一块，红葡萄酒瓶一个、高脚杯一个、白盘、面包、梨、橘子、苹果各一个。默画，80分钟

素描考题：男青年写生，180分钟

速写考题：写生坐姿，20分钟

3. 2009年河北省美术联考考题

色彩考题：大瓶可乐一个，香蕉三到五个，一桶橘黄色包装方便面。两个苹果，白盘子一个。刀一把，蓝灰色、白色衬布各一块。默画

素描考题：男青年写生

速写考题：单手扶膝的男青年写生

4. 2010年河北省美术联考考题

素描考题：男青年写生

色彩考题：一个干红葡萄酒瓶、一个高脚杯、一个白磁盘、一个橘子、面包3~4片、一把刀、雪花梨和红苹果各两个、樱桃西红柿4~5个、灰绿衬布和白衬布各一块。

速写考题：男青年写生

坐：一手半托腮、一手叉腰，左腿向里伸，右腿前伸，右手肘放右腿上，抬头看前方。

站：右手叉腰、左脚为重心、右脚前伸，左手扶椅背、抬头挺胸。

五、投档规则

《简章》进一步明确：使用省联考成绩的院校，对实行平行志愿投档的批次，一般控制在招生计划的120%以内。对不实行平行志愿投档的批次，录取原则与我省投档规则不同的招生院校，投档比例可不受招生计划120%的限制；录取原则与我省投档规则相同的，一般控制在招生计划的120%以内。

解读：多数使用我省艺术联考成绩的院校录取时，对艺术联考中音乐、美术类专业实行的是文化课合格后，按艺术联考专业考试成绩排序，而播音编导类专业则是专业考试合格后，按文化成绩排序。但有部分院校的录取规则不是这样，这就可能导致部分考生失去被学校录取的机会。本次调整后，有望增加考生的录取机会。