


河北文化品牌丛书

HEBEI WENHUA PINPAI CONGSHU





弄潮渤海

NONGCHAO BOHAI

聂辰席 ◎ 主编

董培升 编著

河北出版传媒集团公司
河北美术出版社

责任编辑：李 彬 单海运

责任校对：董 梅

封面设计：刘学军 吴立刚 梁 洁

内文制作：翰墨文化 张巧欣

摄影作者：狄巨宽 金昌植 邓锦玺 郭万海 苑 捷 郭 光 王 珑
成贵民 衣志坚 苗卫钟 李 勇 缪济临 康晓山 张 惠
高景生 刘满仓 祝天华 王殿文 李庭春 刘江涛 段文丽
刘振武 李耀东

图书在版编目（CIP）数据

弄潮渤海 / 董培升编著. —石家庄：河北美术出版社，2011.7
（河北文化品牌丛书）
ISBN 978-7-5310-4123-8

I. ①弄… II. ①董… III. ①环渤海经济圈 — 介绍
IV. ①F127

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第131151号

河北文化品牌丛书

弄潮渤海 董培升 编著

出版发行：河北美术出版社

地 址：石家庄市和平西路新文里8号

邮 编：050071

制 版：石家庄市翰墨文化艺术设计有限公司

印 刷：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：16

印 数：1~3000

版 次：2011年7月第1版

印 次：2011年7月第1次印刷

定 价：178.00元

版权所有 侵权必究

河北省五大文化品牌脉系图





总序

聂辰席

河北文化遗存众多、文化资源丰富、文化积淀深厚，是中华文明的重要发祥地。深入挖掘文化资源，系统梳理文化脉系，倾力打造特色文化品牌，把河北独特的文化资源优势切实转化为文化发展优势，是推动河北文化大发展大繁荣的要义。

党的十七大以来，河北省委、省政府高度重视文化建设，积极深化推进文化体制改革，文化事业产业取得长足发展。省委七届六次全会和省两会以高度的文化自觉、文化自信、文化自强，鲜明提出“十二五”时期努力实现由文化资源大省向文化强省跨越的宏伟目标。2010年底召开的全省文化建设工作会进一步对今后5年的文化改革发展作出全面部署，并强调河北要发展、要振兴，必须构筑起强大的文化力量，在推进科学发展，加快转变发展方式，促进产业结构优化升级、加快城镇化和新农村建设等方面发挥文化的重要作用。

实现由文化资源大省向文化强省跨越的目标，需要在传承中创新、在普及中提高。我们从河北所处的特殊地理位置和历史文化特点实际出发，认真挖掘梳理河北文化脉系，重点打造“红色太行、壮美长城、诚义燕赵、神韵京畿、弄潮渤海”五大文化品牌。

一、红色太行：英雄河北的文化血脉

巍巍太行是一座革命的大山，是河北文化血脉的标志性符号。河北省境内太行山区分布着西柏坡中共中央旧址、八路军129师司令部旧址、城南庄晋察冀军区司令部旧址、前南峪抗大旧址、狼牙山五壮士跳崖处等全国知名的革命圣地或遗址。在国家和民族危亡的历史关头，太行儿女展现出了不怕牺牲、艰苦奋斗、无私奉献的太行精神，为我们留下了弥足珍贵的革命文化精神财富。着眼激发人们爱党爱国、建设河北的热情，近年来河北省立足弘扬革命传统、传播太行精

神，坚持建、管、用并举，积极推进爱国主义教育基地工作，以重大节庆、纪念日为契机，组织开展了教育基地巡学、共建共育等一系列形式多样的主题教育活动，积极推进教育基地向社会免费开放，推出电影《谁主沉浮》、交响乐《柏坡交响》、电视剧《为了新中国前进》、电视纪录片《毛泽东1949》等系列重点作品，热情歌颂党领导人民军队和太行儿女同仇敌忾、浴血奋战的英雄历史，产生了广泛的社会影响。

进一步打造提升“红色太行”文化品牌，我们将结合发展太行山红色旅游，开展多种形式的主题教育活动，把我们党艰苦卓绝的奋斗史、波澜壮阔的革命史、可歌可泣的光荣史深深扎根于人民群众心坎里；继续深化爱国主义教育基地建设，按照统筹规划、连点成片的思路，重点推进“大西柏坡”建设，精心打造一批红色爱国主义教育基地集群，构建太行山文化产业带，促进老区经济社会发展；围绕庆祝建党90周年和新中国成立65周年等重大活动，以弘扬太行精神为主要内容推进精品创作生产，形成系列，扩大影响，成为开展革命传统和理想信念教育的生动载体。

二、壮美长城：古老中国的文化象征

万里长城是中华文明的重要象征，承载着悠久的历史、灿烂的文化，凝聚着中华民族的勤劳、勇敢和智慧，是中华民族不屈不挠、前仆后继的最好历史见证。河北是长城途经最长、保存最完好、建筑最具代表性的省份。长城沿线底蕴深厚、风光雄奇、故事众多、文化独特，应当不断挖掘、展示和宣传，大力弘扬长城文化体现出来的民族精神，将爱国文化转化为推进科学发展的强大动力。近年来，河北省完成了长城博物馆改扩建工程、山海关长城修复工程，加大长城沿线重要文物古迹保护力度，实施了鸡鸣驿文化遗产保护等工程，举办山海关国际长城节、中华龙抬头文化旅游节等大型节庆活动，推出以电视剧《大境门》等为代表的一批反映长城历史文化的文艺作品，有效扩大了长城文化的影响力。

进一步打造提升“壮美长城”文化品牌，我们将扎实做好长城文物遗产维护和相关产业发展工作，保护好、利用好与长城相关的文物古迹和遗迹遗址，发掘整理涉及长城历史的非物质文化遗产，使长城修复维护工作更好地惠及人民群众。深入发掘长城文化的当代价值，注重把历史与现实紧密结合起来，着眼新的实践发展，注入新的时代精神，不断丰富拓展长城的历史底蕴和文化内涵，彰显长城文化的现实价值和持久魅力，充分发挥长城文化的教育功能。利用长城宝贵的文化资源，深化拓展思想教育内容，开发系列文化产品，开展群众喜闻乐见的活动，大力发展长城文化旅游等相关产业，吸引干部群众特别是广大青少年参观游览，激发热爱祖国、建设中华的动力和热情。

三、诚义燕赵：人文河北的历史源头

河北是中华文明的摇篮，历史文化源远流长。张家口阳原县泥湾湾是迄今为止我国发现的最早的人类起源地之一，涿鹿较完整地保存了华夏三大始祖的遗址遗迹。春秋战国时期，河北境内燕、赵双雄并峙，还有号称“战国第八雄”的中山国。在这片古老而年轻的土地上，分布着丛台赵王城、邺城遗址、广府古城、古中山国遗址、正定古城、定州汉中山国都、燕下都、涿州三义宫等古都古城遗址，散落着河北梆子、评剧、吴桥杂技、蔚县剪纸、武强年画、衡水内画、曲阳石雕、井陘拉花、冀东皮影等文化艺术瑰宝，生动演绎着燕赵历史根脉文化的千古传奇。“燕赵”这一称谓直观体现着河北的历史，也凝结出了仁厚诚朴、重信尚义、慷慨忠勇的人文精神底蕴。近年来，河北省切实加强燕赵历史文化遗产的发掘、保护和利用，推出“唐山十三义士”等一批弘扬忠诚大义精神的先进典型，创作推出了一系列历史和现实题材的戏剧、影视剧等文艺作品，出版了多部反映燕赵历史文化的图书，深入推进“诚信河北”建设，优化了河北科学发展、和谐发展的人文环境。

进一步打造提升“诚义燕赵”文化品牌，我们将大力实施燕赵历史文化遗产保护开发工程，推进燕下都古遗址、永年广府古城、正定

历史文化名城、古中山国遗址公园等项目建设，切实加强历史文化名城、名镇、名村整体保护，推动非物质文化遗产生态保护实验区建设；实施“数字化引领、结构化升级”工程，充分运用数字、网络等新技术研究、修缮、保护文化遗产，开发丰富多彩的数字和网络文化产品；深入推进“文化名人名品名栏目”建设，推出一批体现燕赵文化特色、具有广泛社会影响的精品力作，培育催生具有燕赵风骨的文艺形式和文艺流派；深入推进文化惠民工程，加强诚信和道德建设，使“诚义”精神转化为全省人民群众的道德认同，转化为促进河北科学发展的强大文化力量。

四、神韵京畿：护城河畔的文化之春

河北环绕北京，元、明、清时期至今，一直为畿辅之地。分布着直隶总督署、承德避暑山庄、遵化清东陵、易县清西陵、张北县元中都遗址、宣化钟鼓楼、义和团廊坊大捷等文化遗迹，体现出民族大交流大融合的浓郁京畿文化色彩。近几年，河北省主动承接京津文化辐射，打造区域文化产业增长极，重点建设了保定亿万泰动漫基地、石家庄动漫基地、吴桥世界杂技博览园、曲阳雕刻艺术城等重点文化产业项目，实施了避暑山庄及周围寺庙修缮维护等一系列重大文物保护工程，大力发展环京津文化休闲旅游。聚焦“京畿之地·希望河北”，加强对外宣传，在北京、上海、台湾等地开展文化展演和交流，在加拿大、美国等国家举办河北文化周，有效扩大了河北文化的影响力。当前，河北充分利用环首都地缘人文优势，着力打造体制、政策、服务和综合环境梯度差，增创科学发展的新优势。借力京津冀区域一体化加快推动河北文化建设，正在迎来更加广阔的发展空间。

进一步打造提升“神韵京畿”文化品牌，我们将推进环首都文化产业带建设，深入挖掘环首都有关地区的特色文化资源，积极推动文化产业组团式、集约化发展；突出抓好重大文化项目建设，重点建设河北文化创意产业园区、“梦廊坊·杂技谷”项目、承德“鼎盛王朝”文化产业园区；继续深化以“京畿神韵·希望河北”为主题的对

外文化宣传活动，积极参与区域性、全国性和国际性的重大活动，增强宣传文化工作的针对性、实效性，提高河北的知名度、美誉度。

五、弄潮渤海：崛起的海洋文明

河北外环渤海，海洋文明是助推河北腾飞的重要引擎。这里有著名的中国近代工业摇篮——唐山，有始建于1898年的目前世界最大煤炭输出港和散货港——秦皇岛港，还有京唐港、曹妃甸港和黄骅港等系列综合性大港。特别是唐山，现代工业文明底蕴深厚，在这里诞生了中国第一桶机制水泥、第一座机械化矿井、第一条标准轨距铁路、第一台蒸汽机车和第一件卫生瓷。唐山人在废墟上重建家园的抗震精神更令世人瞩目。近年来，河北省大力推进沿海经济隆起带建设，近代工业文明迸发出新的活力，丰富的开放文化为全省文化建设提供了新的领域。引导干部群众进一步打开解放思想“总阀门”，坚定人们科学发展、富民强省的信心和决心；充分挖掘沿海和近现代工业文明资源，扎实推进河北（唐山）文化创意产业园、开滦国家矿山公园、秦皇岛玻璃博物馆、黄骅盐业博物馆等项目建设，有力促进了临港文化产业快速发展。推出电影《唐山大地震》，创国产电影多项票房纪录，创排《海上生明月》等大型实景演出，办好中国吴桥国际杂技艺术节、中国沧州国际武术节等重大文化活动，对深化开放发挥了重要作用。

进一步打造提升“弄潮渤海”文化品牌，我们将着力构建海洋文化产业带，探索推进开滦中国矿业文化旅游发展产业园、唐人主题公园、北戴河创意文化产业园、纪晓岚文化产业园、大运河文化产业园等项目；注重河北现代工业文明和改革开放题材的精品创作，生产一批有影响力的影视剧、舞台剧和实景演出，充分展现河北海洋文明。积极推进文化形式内容、方法手段创新，用艺术形式引导干部群众向开放要发展、向开放要转变、向开放要结构调整和产业升级，以海洋的胸怀构建河北内外融通的开放发展新格局。

打造五大文化品牌，我们提出要按照“课题式设计、项目式管

理、工程式推进、台账式督查、绩效式考核”的“五式工作法”，深入抓好落实。坚持顶层设计、规划先行，整合资源、打造亮点，项目带动、务实推进，在全省上下努力营造关注“五大品牌”、发展“五大品牌”良好环境，推进河北由文化资源大省向文化强省的转变，为河北推动科学发展、加速转型升级，实现“十二五”宏伟目标做出更大贡献。

（此文发表于2011年4月27日《人民日报》）

驶向大海的开放之舟

河北人民在两千多年前就向渤海舒展开宽阔的胸膛，乘筏驾舟，带着自己的文明，激荡弄潮……汉唐时期的河北优良丝织品就已输出国外，唐宋的邢窑、定窑、磁州窑的瓷器经海路出口到东南亚及欧洲等地，从赵武灵王、燕昭王改制始，经过秦始皇、唐太宗等等，形成了包容、豁达和开放的心理特质和文化精神。同时，在这个充满活力和激情的地方——渤海的灵性与浩瀚、深沉与博大、浪漫与澎湃，一直都是滋养燕赵儿女不竭的营养。

位于辽、冀、津、鲁之间的渤海，作为中国的内海，三面为陆地环抱，仅以渤海海峡与黄海相通，面积77,000平方公里，平均深度18米。渤海北面有辽东湾、西面有渤海湾、南面有莱州湾，盛产对虾、黄鱼，是中国海洋水产养殖基地、海盐产地，具有丰富的海底石油储量，给渤海的大规模开发开放增添了后发优势。近年来，继珠江三角洲、长江三角洲经济圈大展活力之后，环渤海经济圈正在加速崛起，这无疑给处于环渤海区域腹地的河北加快实现由经济大省向经济强省跨越提供了难得的机遇。2010年，环渤海经济区海洋生产总值13,271亿元，占全国海洋生产总值的比重为34.5%，已经成为中国经济的第三增长极。

河北省环抱渤海，有着丰富的海洋资源和悠久的海洋开发史，海岸线长487公里，海岸带总面积11379.88平方公里，其中沿岸陆地面积3756.38平方公里，潮间带面积1167.9平方公里，浅海面积6455.6平方公里，后两项合计占全省耕地总面积的11.7%，具有发展临海产业的天然条件。河北沿海依托陆域的土地面积4367.675平方公里，滩涂面积1167.9平方公里，都为临港经济区的建设提供了广阔发展空间。

时至近代，河北秉承包容、开放的精神，从洋务运动到新文化运动，从传播共和革命到传播马克思主义，从建立社会主义新中国到通

过改革开放建立社会主义市场经济，从内陆黄土文明到临港海洋文明，河北逐步融入世界，借船出海，招商引资，不断加快对外开放的发展步伐，秦皇岛港、唐山港（包括京唐港区、曹妃甸港区）、黄骅港在环渤海经济圈相继崛起，成为沿海的一串“明珠”，勾勒了沿海开发开放热潮新的发展路线图，为中国的改革开放增添了浓墨重彩的一笔。

21世纪是海洋世纪，今日世界各国纷纷把发展的战略目光聚焦在海洋上，海洋生产力的竞争已是21世纪综合国力竞争的重要因素。与此同时，河北对外开放也呈现出加速之势，燕赵大地正在掀起开放新潮。河北省委、省政府站在新的起点上，加快推进沿海经济社会发展强省建设，深入实施环渤海开发开放战略，做好沧海大文章，构筑区域经济发展的新骨架：以科技为先导，强化高端产业聚集，不断加快港口建设和临港产业发展。一个海洋经济日益崛起、开放步伐明显加快的沿海大省正在强省中勇立潮头、破浪前行，向沿海强省加速挺进。

作者 董培升

目 录

第一章 倾听海潮的历史底音

1. 听涛渤海 /	002
秦皇求仙 / 002	
魏武挥鞭 / 009	
胡汉和鸣 / 012	
春景唐韵 / 014	
2. 帆影弦歌 /	018
潮涨碣石港 / 018	
大海的召唤 / 021	
运河绕郭流 / 025	
盐海潮正满 / 030	
千里轮船渡 / 033	
3. 洋务风起 /	035
第一佳矿 / 036	
铁轨从此延伸 / 040	
“龙号”奔驰 / 042	

第一桶水泥/045

4. 秦皇传奇 / 048

港城扬帆/048

戴河惊艳/054

钢桥如虹/057

光耀中华/059

5. 追梦之轨 / 063

铁血动脉/063

铿锵拐点/065

关东留香/068

冀商遗韵/076

第二章 搏击海潮的开放探索

6. 潮头放歌 / 082

“马承包”的梦想/083

“张联合”的创新/084

7. 这是我们的舞台 / 086

闯市场，打天下/087

开发流，开放流/090

商海潮，河北风/092

8. 大门这样敞开 / 098

经贸洽谈蓄厚势/098

冀港合力搭商台/100

招商引资凤来仪/101

9. 翻涌大海的浪花 / 103

赢在海外/103

驶向深海/107

黄金海岸/109

第三章 激荡海潮的文脉律动

- 10. 心随大海起跃 / 118
 - 海上生明月 / 118
 - 文博之都 / 123
 - 创意园区 / 126
- 11. 演绎百年传奇 / 129
 - 评戏悠扬 / 129
 - 北方瓷都 / 133
 - 凤凰涅槃 / 135
 - 矿山公园 / 140
 - 唐人文化园 / 146
- 12. 尽展古韵新味 / 148
 - 吴桥杂技 / 148
 - 武建泱泱 / 152
 - 纪晓岚文化园 / 155

第四章 拥抱海潮的新路起航

- 13. 航程从这里出发 / 162
 - 海港之城 / 163
 - 魅力之城 / 167
 - 开放之城 / 172
 - 和谐之城 / 176
- 14. 朝阳从这里升起 / 180
 - 从大运河走向渤海湾 / 181
 - 从黄骅港到渤海新区 / 185
 - 从煤炭通路到亚欧桥头堡 / 189
 - 从盐田冬枣到大产业聚集区 / 192







第一章 倾听海潮的历史底音
DIYIZHANG QINGTING HAICHAO DE
LISHI DIYIN

浩浩渤海，潮起潮落，贯联古今。

苍生世事，激越的阵阵波涛，催动历史文化的船帆，滋养着悠远的人类文明航程，也哺育了我们辉煌的燕赵文化。

从弥漫的战国烽烟里走来，穿过崎岖的秦皇古道，目睹过海波涌起与关隘烽火，耳闻过胡琴羌笛与骏马嘶鸣；那浩浩如流的文明史，由涓涓溪流汇成澎湃大海，带我们从废墟瓦砾的陈年旧迹中寻求情志的感悟；透过浩繁卷帙，开掘历史的风韵，倾听着渤海澎湃的涛声，追寻那韵味深长的文化脉络。

以开放的文化气度一次次走向大海，那些渐行渐远的高大背影，已经浓缩成为中华文明的历史智慧和燕赵风骨，书写着一首首浑厚的诗文、舒展着一幅幅优美的图画、述说着一个个动人的故事……海涛的激情也充盈着人文的光辉，赐予了我们海燕一样坚强的翅膀与信念，不断地去追逐梦想。

1. 听涛渤海

滔滔大海千古不废。变法图强，创新开放，始终推动着历史前进的大船。

这是历史上一段自由奔放、充满活力的黄金时期，也是一个大开放、大创造、大兴亡的时代。在礼崩乐坏、群雄逐鹿的战国末年，面临亡国之祸的燕赵，筚路蓝缕，开放图新，开始了悲壮的求法历程……

●秦皇求仙

公元前210年的一个早晨，明媚的阳光与碧绿的青草，掩盖了井陘关多年战乱的凄凉和血污，似乎这里从来就是如此安宁。这里关山环立，地势险要，一条古驿道蜿蜒百里，贯穿于太行山的山岭沟谷，成为通向秦晋的咽喉所在。



秦始皇画像

秦始皇第四次东巡，浩浩荡荡的队伍，旗幡招展，遮天蔽日，从上郡过九原，经云中、雁门、上谷、渔阳、右北平，至碣石，一路东行，走了两千多公里，再一次看到了波涛汹涌的大海。然而，他的求仙之路也就此完结，客死河北，灵柩由井陘关返回咸阳。

秦始皇，姓嬴名政，13岁即位，21岁开始亲政，于公元前221年统一六国后，39岁的

秦王政，改称为“始皇帝”，即“秦始皇”，成为中国历史上第一个统一的中央集权的封建帝国的皇帝，也开创了一个伟大的铁器时代，使中国的农业文明实现历史性的转型。然而，他并不想就此止步，他在向往着大海……

西汉桑弘羊曾说：“故秦欲达九州而方瀛海，牧胡而朝万国。”这样看来，秦始皇的碣石之行主要有两个目的：一个是沿途宣扬他的丰功伟业，使人们服从他的统治。第二个就是以求仙为名，探索大海奥秘，企望在海外开拓新的疆域。

秦始皇修通了京都咸阳至碣石、九原至碣石两条重要的驰道干线。前者为咸阳东至朝鲜的主要途径，后者则是他为巩固北方，防御匈奴等游牧民族侵扰的重要军事要路，而且水路也延伸了从黄河经渭水至咸阳的航线，构成了四通八达的交通线，为其多次出巡奠定了基础。



秦始皇东巡

