

河北文化品牌丛书
HEBEI WENHUA PINPAI CONGSHU



红色太行

HONGSE TAIHANG

聂辰席 ◎ 主编

李春雷 编著

河北出版传媒集团公司
河北美术出版社

责任编辑：李 彬 赫 钧

责任校对：曹玖涛

封面设计：刘学军 吴立刚 梁 洁

内文制作：翰墨文化 梁 洁

摄影作者：狄巨宽 金昌植 邓锦玺 郭万海 苑 捷 郭 光 王 珑
成贵民 衣志坚 苗卫钟 李 勇 缪济临 康晓山 张 惠
高景生 刘满仓 祝天华 王殿文 李庭春 刘江涛 段文丽
刘振武 李耀东

图书在版编目（CIP）数据

红色太行 / 李春雷编著. —石家庄：河北美术出版社，2011.7
（河北文化品牌丛书）
ISBN 978-7-5310-4122-1

I. ①红… II. ①李… III. ①太行山—介绍 IV.
①K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第130478号

河北文化品牌丛书

红色太行 李春雷 编著

出版发行：河北美术出版社

地 址：石家庄市和平西路新文里8号

邮 编：050071

制 版：石家庄市翰墨文化艺术设计有限公司

印 刷：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：16

印 数：1~3000

版 次：2011年7月第1版

印 次：2011年7月第1次印刷

定 价：178.00元

版权所有 侵权必究

河北省五大文化品牌脉系图





总序

聂辰席

河北文化遗存众多、文化资源丰富、文化积淀深厚，是中华文明的重要发祥地。深入挖掘文化资源，系统梳理文化脉系，倾力打造特色文化品牌，把河北独特的文化资源优势切实转化为文化发展优势，是推动河北文化大发展大繁荣的要义。

党的十七大以来，河北省委、省政府高度重视文化建设，积极深化推进文化体制改革，文化事业产业取得长足发展。省委七届六次全会和省两会以高度的文化自觉、文化自信、文化自强，鲜明提出“十二五”时期努力实现由文化资源大省向文化强省跨越的宏伟目标。2010年底召开的全省文化建设工作会议又进一步对今后5年的文化改革发展作出全面部署，并强调河北要发展、要振兴，必须构筑起强大的文化力量，在推进科学发展，加快转变发展方式，促进产业结构优化升级、加快城镇化和新农村建设等方面发挥文化的重要作用。

实现由文化资源大省向文化强省跨越的目标，需要在传承中创新、在普及中提高。我们从河北所处的特殊地理位置和历史文化特点实际出发，认真挖掘梳理河北文化脉系，重点打造“红色太行、壮美长城、诚义燕赵、神韵京畿、弄潮渤海”五大文化品牌。

一、红色太行：英雄河北的文化血脉

巍巍太行是一座革命的大山，是河北文化血脉的标志性符号。河北省境内太行山区分布着西柏坡中共中央旧址、八路军129师司令部旧址、城南庄晋察冀军区司令部旧址、前南峪抗大旧址、狼牙山五壮士跳崖处等全国知名的革命圣地或遗址。在国家和民族危亡的历史关头，太行儿女展现出了不怕牺牲、艰苦奋斗、无私奉献的太行精神，为我们留下了弥足珍贵的革命文化精神财富。着眼激发人们爱党爱国、建设河北的热情，近年来河北省立足弘扬革命传统、传播太行精

神，坚持建、管、用并举，积极推进爱国主义教育基地工作，以重大节庆、纪念日为契机，组织开展了教育基地巡学、共建共育等一系列形式多样的主题教育活动，积极推进教育基地向社会免费开放，推出电影《谁主沉浮》、交响乐《柏坡交响》、电视剧《为了新中国前进》、电视纪录片《毛泽东1949》等系列重点作品，热情歌颂党领导人民军队和太行儿女同仇敌忾、浴血奋战的英雄历史，产生了广泛的社会影响。

进一步打造提升“红色太行”文化品牌，我们将结合发展太行山红色旅游，开展多种形式的主题教育活动，把我们党艰苦卓绝的奋斗史、波澜壮阔的革命史、可歌可泣的光荣史深深扎根于人民群众心坎里；继续深化爱国主义教育基地建设，按照统筹规划、连点成片的思路，重点推进“大西柏坡”建设，精心打造一批红色爱国主义教育基地集群，构建太行山文化产业带，促进老区经济社会发展；围绕庆祝建党90周年和新中国成立65周年等重大活动，以弘扬太行精神为主要内容推进精品创作生产，形成系列，扩大影响，成为开展革命传统和理想信念教育的生动载体。

二、壮美长城：古老中国的文化象征

万里长城是中华文明的重要象征，承载着悠久的历史、灿烂的文化，凝聚着中华民族的勤劳、勇敢和智慧，是中华民族不屈不挠、前仆后继的最好历史见证。河北是长城途经最长、保存最完好、建筑最具代表性的省份。长城沿线底蕴深厚、风光雄奇、故事众多、文化独特，应当不断挖掘、展示和宣传，大力弘扬长城文化体现出来的民族精神，将爱国文化转化为推进科学发展的强大动力。近年来，河北省完成了长城博物馆改扩建工程、山海关长城修复工程，加大长城沿线重要文物古迹保护力度，实施了鸡鸣驿文化遗产保护等工程，举办山海关国际长城节、中华龙抬头文化旅游节等大型节庆活动，推出以电视剧《大境门》等为代表的一批反映长城历史文化的文艺作品，有效扩大了长城文化的影响力。

进一步打造提升“壮美长城”文化品牌，我们将扎实做好长城文物遗产维护和相关产业发展工作，保护好、利用好与长城相关的文物古迹和遗迹遗址，发掘整理涉及长城历史的非物质文化遗产，使长城修复维护工作更好地惠及人民群众。深入发掘长城文化的当代价值，注重把历史与现实紧密结合起来，着眼新的实践发展，注入新的时代精神，不断丰富拓展长城的历史底蕴和文化内涵，彰显长城文化的现实价值和持久魅力，充分发挥长城文化的教育功能。利用长城宝贵的文化资源，深化拓展思想教育内容，开发系列文化产品，开展群众喜闻乐见的活动，大力发展长城文化旅游等相关产业，吸引干部群众特别是广大青少年参观游览，激发热爱祖国、建设中华的动力和热情。

三、诚义燕赵：人文河北的历史源头

河北是中华文明的摇篮，历史文化源远流长。张家口阳原县泥河湾是迄今为止我国发现的最早的人类起源地之一，涿鹿较完整地保存了华夏三大始祖的遗址遗迹。春秋战国时期，河北境内燕、赵双雄并峙，还有号称“战国第八雄”的中山国。在这片古老而年轻的土地上，分布着丛台赵王城、邺城遗址、广府古城、古中山国遗址、正定古城、定州汉中山国都、燕下都、涿州三义宫等古都古城遗址，散落着河北梆子、评剧、吴桥杂技、蔚县剪纸、武强年画、衡水内画、曲阳石雕、井陉拉花、冀东皮影等文化艺术瑰宝，生动演绎着燕赵历史根脉文化的不朽传奇。“燕赵”这一称谓直观体现着河北的历史，也凝结出了仁厚诚朴、重信尚义、慷慨忠勇的人文精神底蕴。近年来，河北省切实加强燕赵历史文化遗产的发掘、保护和利用，推出“唐山十三义士”等一批弘扬忠诚大义精神的先进典型，创作推出了一系列历史和现实题材的戏剧、影视剧等文艺作品，出版了多部反映燕赵历史文化的图书，深入推进“诚信河北”建设，优化了河北科学发展、和谐发展的人文环境。

进一步打造提升“诚义燕赵”文化品牌，我们将大力实施燕赵历史文化遗存保护开发工程，推进燕下都古遗址、永年广府古城、正定

历史文化名城、古中山国遗址公园等项目建设，切实加强历史文化名城、名镇、名村整体保护，推动非物质文化遗产生态保护实验区建设；实施“数字化引领、结构化升级”工程，充分运用数字、网络等新技术研究、修缮、保护文化遗产，开发丰富多彩的数字和网络文化产品；深入推进“文化名人名品名栏目”建设，推出一批体现燕赵文化特色、具有广泛社会影响的精品力作，培育催生具有燕赵风骨的文艺形式和文艺流派；深入推进文化惠民工程，加强诚信和道德建设，使“诚义”精神转化为全省人民群众的道德认同，转化为促进河北科学发展的强大文化力量。

四、神韵京畿：护城河畔的文化之春

河北环绕北京，元、明、清时期至今，一直为畿辅之地。分布着直隶总督署、承德避暑山庄、遵化清东陵、易县清西陵、张北县元中都遗址、宣化钟鼓楼、义和团廊坊大捷等文化遗迹，体现出民族大交流大融合的浓郁京畿文化色彩。近几年，河北省主动承接京津文化辐射，打造区域文化产业增长极，重点建设了保定亿万泰动漫基地、石家庄动漫基地、吴桥世界杂技博览园、曲阳雕刻艺术城等重点文化产业项目，实施了避暑山庄及周围寺庙修缮维护等一系列重大文物保护工程，大力发展环京津文化休闲旅游。聚焦“京畿之地·希望河北”，加强对外宣传，在北京、上海、台湾等地开展文化展演和交流，在加拿大、美国等国家举办河北文化周，有效扩大了河北文化的影响力。当前，河北充分利用环首都地缘人文优势，着力打造体制、政策、服务和综合环境梯度差，增创科学发展的新优势。借力京津冀区域一体化加快推动河北文化建设，正在迎来更加广阔的发展空间。

进一步打造提升“神韵京畿”文化品牌，我们将推进环首都文化产业带建设，深入挖掘环首都有关地区的特色文化资源，积极推动文化产业组团式、集约化发展；突出抓好重大文化项目建设，重点建设河北文化创意产业园区、“梦廊坊·杂技谷”项目、承德“鼎盛王朝”文化产业园区；继续深化以“京畿神韵·希望河北”为主题的对

外文化宣传活动，积极参与区域性、全国性和国际性的重大活动，增强宣传文化工作的针对性、实效性，提高河北的知名度、美誉度。

五、弄潮渤海：崛起的海洋文明

河北外环渤海，海洋文明是助推河北腾飞的重要引擎。这里有著名的中国近代工业摇篮——唐山，有始建于1898年的目前世界最大煤炭输出港和散货港——秦皇岛港，还有京唐港、曹妃甸港和黄骅港等系列综合性大港。特别是唐山，现代工业文明底蕴深厚，在这里诞生了中国第一桶机制水泥、第一座机械化矿井、第一条标准轨距铁路、第一台蒸汽机车和第一件卫生瓷。唐山人在废墟上重建家园的抗震精神更令世人瞩目。近年来，河北省大力推进沿海经济隆起带建设，近代工业文明迸发出新的活力，丰富的开放文化为全省文化建设提供了新的领域。引导干部群众进一步打开解放思想“总阀门”，坚定人们科学发展、富民强省的信心和决心；充分挖掘沿海和近现代工业文明资源，扎实推进河北（唐山）文化创意产业园、开滦国家矿山公园、秦皇岛玻璃博物馆、黄骅盐业博物馆等项目建设，有力促进了临港文化产业快速发展。推出电影《唐山大地震》，创国产电影多项票房纪录，创排《海上生明月》等大型实景演出，办好中国吴桥国际杂技艺术节、中国沧州国际武术节等重大文化活动，对深化开放发挥了重要作用。

进一步打造提升“弄潮渤海”文化品牌，我们将着力构建海洋文化产业带，探索推进开滦中国矿业文化旅游发展产业园、唐人主题公园、北戴河创意文化产业园、纪晓岚文化产业园、大运河文化产业园等项目；注重河北现代工业文明和改革开放题材的精品创作，生产一批有影响力的影视剧、舞台剧和实景演出，充分展现河北海洋文明。积极推进文化形式内容、方法手段创新，用艺术形式引导干部群众向开放要发展、向开放要转变、向开放要结构调整和产业升级，以海洋的胸怀构建河北内外融通的开放发展新格局。

打造五大文化品牌，我们提出要按照“课题式设计、项目式管

理、工程式推进、台账式督查、绩效式考核”的“五式工作法”，深入抓好落实。坚持顶层设计、规划先行，整合资源、打造亮点，项目带动、务实推进，在全省上下努力营造关注“五大品牌”、发展“五大品牌”良好环境，推进河北由文化资源大省向文化强省的转变，为河北推动科学发展、加速转型升级，实现“十二五”宏伟目标做出更大贡献。

（此文发表于2011年4月27日《人民日报》）

英雄河北的文化血脉

巍巍太行，连绵千里，纵贯北国，号称“中华之脊”。

太行山在河北境内340多公里，总面积30924平方公里。

在中华民族形成的早期，中原大地上的两个主角便是太行山和黄河。它们如同中国版图上的一幅大大的坐标，阳山阴水，雄雌相守，山横南北，水流西东，孕育出了最早的华夏文明。

西倚太行，北枕燕山，东临渤海，南濯漳卫，这一片广袤的土地就是我们的家乡——河北。

河北，一片古老神奇的土地！

禹设九州，冀冠其首。战国之际，七雄并峙，此地北燕南赵，故有“燕赵大地”之谓。金、元、明、清四朝，河北作为国都的屏护，又得“京畿之地”的美名。

更让河北儿女骄傲的是，这里曾是一片红色的土地！

高阳县布里村和保定育德中学，作为中国留法勤工俭学运动的发祥地，点燃了无产阶级革命运动的第一缕红色之光。

第一次国内革命战争前后，作为中国共产党主要创始人之一的李大钊，为传播马克思主义，为创建中国共产党，为第一次国共合作，做出了许多奠基性工作，直到慷慨就义，留下了惊天地泣鬼神的红色预言。

抗日战争时期，河北成为敌后抗日的主战场。

在民族危亡的最关键时刻，中国共产党领导的八路军，渡黄河，越太行，穿着草鞋走进河北广袤的农村，站在了最贫穷、最底层的老百姓的背后，成了他们的主心骨，成了他们的亲兄弟。于是，狼牙山五壮士、包森、马本斋、魏春波、郭企之、节振国、孙毅民、王璞、戎冠秀，国际主义战士白求恩、柯棣华……一个个视死如归、大义凛然的抗日英雄涌现了。

解放战争时期，河北既是主战场，更是中国革命的总指挥部所在地。

就是在这最后一个农村指挥所里，党中央组织指挥了包括辽沈、淮海、平津三大战役在内的24次重大战役；领导了解放区的土地改革运动；召开了七届二中全会，描绘了新中国的宏伟蓝图；提出了“两个务必”的著名论述……

在这片红色的大地上，有118处重要的革命纪念地、纪念建筑物，其中西柏坡纪念馆等11处基地被中宣部命名为“全国爱国主义教育示范基地”，总数在全国各省、市、自治区中名列前茅。

今天，在推动科学发展、建设和谐社会的新的伟大征程中，我们依然需要从红色的历史中汲取力量，依然需要从红色的脚印里校正方向！

如今，这些承载着革命历史和革命精神的纪念地和纪念物，已经成为中华民族宝贵的精神财富，成为进行爱国主义教育、革命传统教育、政治思想教育的鲜活教材，成为河北建设中国特色社会主义和谐社会的动力之源！

让我们怀着一份深深的虔敬，以朝圣般的步履，踏上这一片红色的大地，走进巍然挺立的——红色太行！

作者 李春雷

目录

第一章 赤光

1. 从布里到巴黎 / 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 003

求索的脚步 / 003

穿越时空的思念 / 007

布里情深 / 009

2. 莲池的记忆 / 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 013

毛泽东来了 / 014

“毬子王”李富春 / 017

刘少奇的木匠手艺 / 019

3. 群星闪烁法兰西 / 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 022

革命急先锋——蔡和森 / 023

无产阶级的“绅士”——周恩来 / 024

自古英雄出少年——赵世炎 / 027

“油印博士”——邓小平 / 029

第二章 赤血

4. 红色起点 / 034

为了不能忘却的纪念 / 035

襁褓悲凉 / 038

启蒙与启迪 / 040

5. 播火神州 / 043

男儿尚雄飞 / 043

登高一呼群山应 / 046

“五四运动”总司令 / 048

6. 共产花开 / 052

红色的奠基 / 053

春芽茁壯 / 054

狂飙为我从天落 / 056

血沃中华 / 059

第三章 赤火

7. 草根层，天地心 / 。 。 。 。 。 。 。 。 070

沉默与勇猛 / 070

西方学者的疑惑 / 073

高粱举起了红缨枪 / 075

8. 东出太行 / 077

临危受命 / 077

移师阜平 / 080

冀中的火焰 / 082

挺进冀东 / 086

9. 青纱帐里 / 087

万山丛中有“飞线” / 087

14. 抗大，抗大 / 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 161

前南峪的大学 / 161

“红桥”庆典 / 164

政治+军事=无敌 / 165

突出重围 / 166

15. 领袖风采 / 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 170

豆选 / 170

摇晃的地租 / 175

陌生的西红柿 / 178

第五章 赤旗

16. 历史选择了西柏坡 / 。 。 。 。 。 。 。 。 187

这就是西柏坡 / 187

从陕北走来的脚步 / 198

伟人胸襟 / 203

17. 新中国从这里走来 / 。 。 。 。 。 。 。 。 208

土地回老家 / 208

三大战役 / 214

进京赶考去 / 222

18. 红旗飘飘 / 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 227

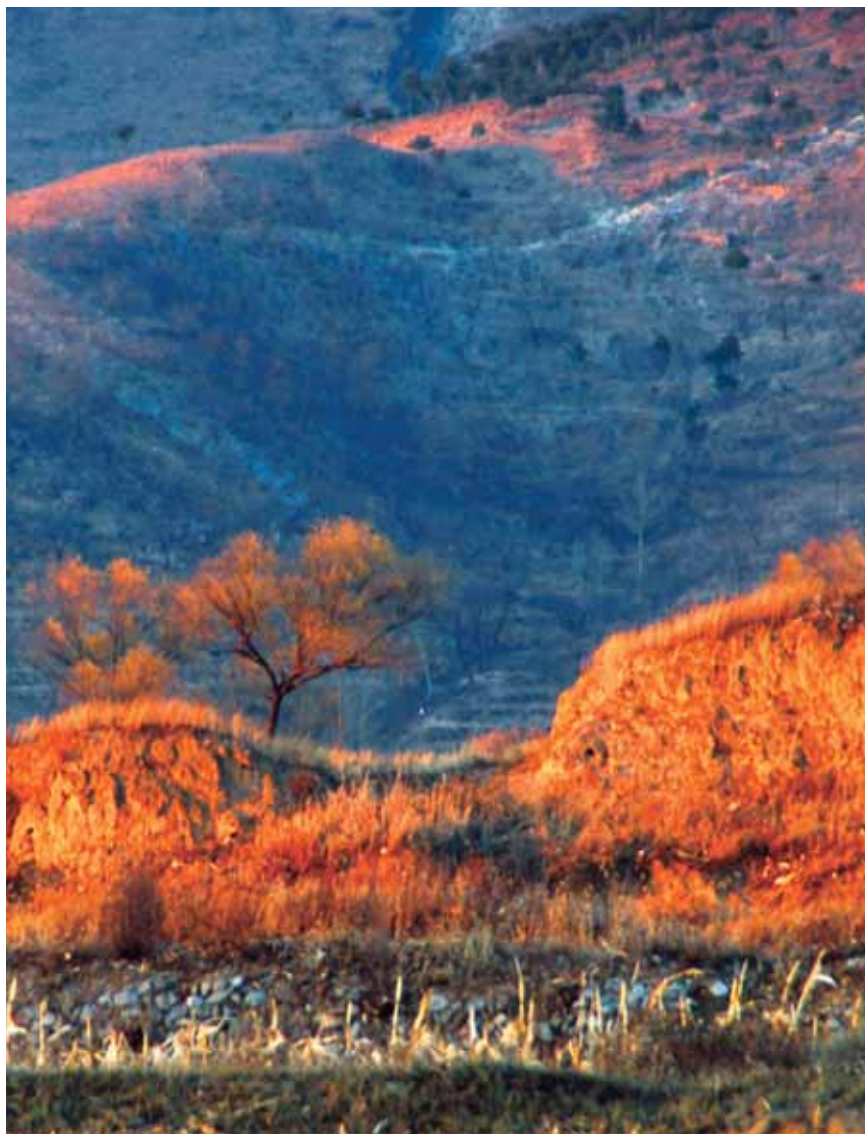
为了永恒的纪念 / 227

擎旗自有后来人 / 230

后 记 / 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 236



第一章 赤光
DIYIZHANG CHIGUANG



河北保定太行山下的小山村

这是冀中平原上一个极其普通的小村庄。

当东方大地还笼罩在黑黝黝的夜色里时，是这里最早点燃了第一道绚烂的赤光，响起了第一声启程的足音！

沿着这个脚印出发，寻找历史的渊源，我追寻到了遥远的欧罗

巴；从一粒大豆上，从一块豆腐上，我看到了那个盗取天火的普罗米修斯的影子，看到了熊熊燃烧的赤色的光芒。

马克思主义是世界无产阶级革命的火种，欧洲是马克思主义的诞生地。走向欧洲，就是走向了赤色的光源。

历史并不遥远。那波澜壮阔的历史画卷、烽火连天的战争图景、轰轰烈烈的伟大运动，让人们感慨万千。但是又有多少人知道这样一个与无产阶级革命有着血脉情缘的小村庄呢？

——河北省保定市高阳县布里村。

1. 从布里到巴黎

从保定市出发，一路东南，大约20公里，就进入了高阳县界。出高阳县城，继续东南，大约5公里，布里村微笑着静坐在前方。

布里，原名为赵王堡村，又名堡里，后改为现名。这个“布”，恰与“布尔什维克（马克思主义共产党人的代称）”的第一个字相同。莫非，这竟然是历史的一次巧妙安排？

的确，历史的风雨在以它不可更改的方式，冲刷、荡涤、风化着大地上的自然之物，也消弭、淡化着人们的记忆。但是，那些真正地为推动历史进步而做出过贡献的人和事，会永久镌刻在人们的记忆深处。即使偶然因为种种缘故被暂时遗忘，一旦有一双眼睛在历史的案卷里扫过，一旦有一双手拂去蒙蔽的尘埃，就会顷刻间闪耀出熠熠光辉。

湛蓝的天空，洁白的云朵，清凉的秋风。与布里村握手的时候，我的眼前不由得闪现出了那一个个年轻而又执著的身影……

●求索的脚步

1917年夏天的一个午后。

烈日炎炎，流火淌热。在通向布里村的田间小路上，颠簸着一辆豪华宽敞的蓝色篷布马车，这辆马车在贫瘠的乡间田野是那么光

耀显眼，就如同今日在乡间小路上行驶过来的一辆劳斯莱斯轿车。车上那个双目炯炯有神的青年人，就是李石曾。

李石曾，名煜瀛，字石曾。高阳县庞口村人。他的父亲李鸿藻，在清朝末期曾任军机大臣、协办大学士。

李石曾6岁即熟读诗书，15岁就积累了深厚的国学根底。1900年（岁次庚子），八国联军攻进北京，眼见国将不国，19岁的他决心闯出一条父辈们不曾走过的人生之路：出国求学，学习军事，师夷长技以制夷。

1902年，在李鸿章的推荐下，李石曾以驻法公使孙宝琦随员的身份，赴法国留学。因为身材瘦弱矮小，没有学成军事。他先是在巴黎郊外小城蒙达尼的农业实用学校学习农学，三年之后以全校第四名的优异成绩毕业，进入巴黎巴斯德学院，随柏尔唐教授研究生物化学，重点从事大豆研究——他的老家高阳可是盛产大豆的呀。

李石曾用科学方法研究大豆，发现大豆之用可谓多矣，不但可以制成许多有营养的食品，而且还能制造假象牙。1907年，李石曾用法文写成《大豆的研究》一书，以后又出版了中文版的《大豆》，其中介绍了中国豆腐，引起当地人很大兴趣。

有了这一番研究成果，1908年3月李石曾在巴黎近郊创办了一家豆腐工厂，用机械化方法生产豆腐，因此获得“豆腐博士”的雅号。为了让法国人领略“无味道的豆腐”的美味，李石曾在巴黎蒙帕纳斯大街破天荒地开设了法国第一家中国餐馆，取名“中华饭店”，把中国的豆腐推到了巴黎的餐桌上。没想到，豆腐制品十分受欢迎，生意越做越红火，豆腐公司不得不扩大生产规模。

为适应公司扩大再生产，李石曾先后从高阳老家把三批工人带到



李煜瀛（1881年5月～1973年9月），字石曾，笔名真民、石僧，晚年自号扩武

了法国。到1910年8月，在巴黎的高阳工人已有40多人。

在李石曾的悉心安排下，工人们都是工学兼顾，业余时间组织学习中文、法文及其他方面的科学文化知识。李石曾规定，工人不许吸烟、饮酒、赌博。这些举措，为他日后发起声势浩大、影响深远的留法勤工俭学运动打下了基础。

1909年6月，孙中山先生曾经到李石曾的豆腐工厂参观，后来他在《建国方略·孙文学说》中对李石曾的豆腐公司给予了很高的评价。

1916年10月2日，当时正在法国的蔡元培接到教育部的电报，回国任北京大学校长。第二年，李石曾应蔡元培之邀回国担任北大生物系教授。他一边教书，一边继续为赴法勤工俭学奔走。

李石曾这次冒着炎炎烈日回到家乡高阳，也正是为筹备留法勤工俭学之事而来。

他没有回老家庞口村，而是径直来到了离高阳县城9公里路的布里村，专程拜访北京大学庶务科长、老同盟会会员段子均。段子均因为参与谋刺袁世凯，反对帝党活动，此时正隐居家乡。

李石曾原计划在当时的直隶省府所在地保定育德中学开办留法预备班，没料到和段子均深入交谈之后，却临时决定首先在布里村创办



（左）布里留法工艺实习学校工厂。
墙上的“业精于勤”系蔡元培书写的横匾

（右）“布里留法工艺实习学校”
第一期毕业合影。左穿大衣者为李石曾