

纪实文学

大山教授

李春雷
著

河北出版传媒集团
河北美術出版社

总策划：杜金卿
出品人：张基春
责任编辑：王素芝 李慧娟 李丹 郑亚萍 王娟娟
装帧设计：郝志强

图书在版编目 (C I P) 数据

大山教授 / 李春雷著. — 石家庄 : 河北美术出版社, 2016.6
ISBN 978-7-5310-7409-0

I. ①大… II. ①李… III. ①李保国 (1958-2016) — 传记 IV. ①K826.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 131437 号

大山教授

李春雷 著

出版：河北出版传媒集团 河北美术出版社
发行：河北美术出版社
地址：河北省石家庄市和平西路新文里 8 号
邮编：050071
电话：0311-85915057
网址：<http://www.hebms.com>
印刷：河北新华联合印刷有限公司
开本：787mm×1092mm 1/16
字数：110 千字
印张：13
版次：2016 年 6 月第 1 版
印次：2016 年 6 月第 1 次印刷

定 价：30.00 元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：0311-85915057

本书编委会

主 任：田向利

副主任：杨永山 刘教民 李晓明 康振海

杜金卿 王 凤 程庆会

委 员：王 智 温廷华 边建国 孙录印

徐 凡 武宇清 张基春



一名共产党员，一个知识分子，要有效地、深层地服务社会，实现自身价值，仅有梦想和深情，是远远不够的！

首先，必须具有精深的专业技能。李保国，先学蚕桑，后来改学果树栽培。从板栗、苹果、核桃，到红树莓；从小流域治理、中区域规划，到整个太行山设计，他一直在学习，并最终成为一位知名专家。

但是，仅有精深的专业知识，仍是不够的。客观地说，像李保国教授这样学问精深的教授，为数不少。但是，有些人只是滞留在书房里、实验室里或城市里。他们没有像李保国那样，揣着梦想和深情，穿着胶鞋和背心，双脚走进大地，胸膛贴紧大地，与现实结合起来。

现实是什么？是这片仍然贫困，却充满勃勃生机的深厚土地；是这个多有遗憾，却正在全面改善的社会生态。

这，就是我们的国情！

这是历史发展的必然结果和最终选择。

面对这个现实，我们必须清醒，必须自信，必须主动！

李保国，正是30多年如一日地投身太行山，投身到这块广袤的、遍布片麻岩的现实土壤里，才培育出了我们大家享用的优质苹果和薄皮核桃；才使自己的28项山区开发成果、36项实用技术得以推广；才使140万亩穷山变成了花果山；才探索出了一条科技扶贫、精准扶贫的“太行山道路”；才走出了一条新时期中国知识分子与现实相结合，并实现自身价值的金光大道和必由之路！

谨以此书，向伟大的李保国致祭，致敬！

——题记

目 录

序 章 从拒绝出发·····	1
----------------	---

第一章 儿子名叫“小流域”·····	11
--------------------	----

科学技术在生产中得到具体运用，才能转变为真正的生产力。我是农民的儿子，见不得山区农民过苦日子，我必须把自己的知识和能力全部贡献出来……

——李保国语录之一

第二章 最美苹果·····	49
---------------	----

全面建小康，难点在山区；扶贫攻坚，科学技术是杠杆。作为农业科技工作者，就应当把实验室建在田野里，把论文写在大地上。

——李保国语录之二

第三章 核桃的秘密·····	83
----------------	----

我想干事。我更看重如何取得最优效果，如何根治问题、形成良性发展机制。

——李保国语录之三

第四章 根在哪里·····	113
---------------	-----

作为老师，不仅要教给学生有用的知识，还要培养他们严谨的科学态度和踏实的工作作风。一个人本事再大，意志再坚，力量毕竟有限。但如果让更多学生拥有老师的本领和意志，就能创造出更大的合力。我十分愿意做人梯，让更多学生成长为有益于社会的栋梁之材。

我保证，我和我的硕士生、博士生，都是研究实用性问题，都是将来能够直接应用到农业生产的。

——李保国语录之四

第五章 山中有个宝葫芦·····133

做产业才能解决问题，它不是只让一个人富起来、一个村富起来，而是能让这一带富起来。

——李保国语录之五

第六章 我爱红树莓·····145

生产为科研出题，科研为生产解难。老百姓需要什么，我们就研究什么。

——李保国语录之六

第七章 写满山坡的论文·····153

太行山的群众最朴实，也最现实，他们看不到实际成果很难有所行动。然而，一旦看到效果，他们就毫无保留地投入力量。

——李保国语录之七

第八章 永远的李保国·····169

活着干，死了算！

——李保国语录之八

附 录·····187

序章

从拒绝出发

CONG JUJUE CHUFA

多年从事文字工作，总感觉应该多食用一些润心、补脑的果品。于是，便格外喜欢苹果和核桃。这两位君子，是家里最常见的客人。

不唯我，相信世人大多如此。因为苹果是全球公认的四大水果之一，而核桃是世界四大干果之一，形似大脑，寓意聪慧，含磷多钙，老幼皆宜。

说起来，这些年，对于苹果和核桃，我曾有过一段特殊的情感变迁。

20世纪60年代末，我出生在偏僻的农村。小时候，只是从电影里见过苹果。直到10岁左右，父亲才从城里带回一个真品。家里人多，个个馋涎欲滴，父亲使用刀把苹果切成橘子瓣大小，按人头分。含在口中，慢慢地品味，真是甜润爽口，宛若仙果。

长大后，随着饮食丰富，却渐渐感觉苹果变味儿了，或松软如沙，或生硬酸涩，失去了最初的美魅。别人告诉我，那是因为传统的苹果品种老化，且不宜存放。

常常的，我看着这种为全人类带来爱情、和平与梦想的第一水果，感觉这世界在变味儿。就像现实，远没有理

想那么美妙。

让我意外的是，近些年来，那种童年的苹果，竟然回来了，真的回来了。

我居住在冀南的一座城市里。这些年，市场上颇流行一种浆水苹果，个头大大的，浑身形红，脆爽而甘甜。一年四季，皆如此。虽然价格略高，但那是我们的幸福生活和生命质量啊！

核桃也是如此。

在千年历史里，在我们的生活中，核桃从来生硬，如顽石，如铁蛋。食用之前，用门轴挤，用锤子砸，咔嚓一下，玉石俱焚，仁和壳掺杂一起，满口碎碴儿。我常常想，什么时候能享用一个完整的核桃仁呢？

实在没有想到，这些年，薄皮核桃竟然出现了。两手轻轻挤压，一声脆响，核桃便咧开了嘴巴。沿缝掰开，一颗完完整整、肥肥胖胖的核桃仁儿便跳进了嘴里。满口脆甜鲜香，山野气息漫溢。

在享用美味的同时，我不由得赞叹科学技术的神奇，竟然能把果木驯化得如此听遂人愿。

前年，我去邢台县浆水镇前南峪村一带采访，这是浆水苹果的生产基地。在那里，我听说了一个名字——李保国。当地人告诉我：正是他，培育和推广了这个品牌。

后来，我又到灵寿县的深山里做客，那里植有薄皮核桃。我再一次听说这个名字，因为，这种名曰“绿岭”的尤物，竟然是他的专利。

我陡然产生兴趣：李保国，是一位什么人呢？

上网查询，得知他是河北农业大学教授、博士生导师。可再看他的长相，头发稀疏蓬乱，面皮黝黑粗糙，衣着土里土气，特别是唇上的一丛胡子，更是地道的农民形象。

可，就是这样一位农民相貌的教授，竟然用点石成金之手，改变了苹果、核桃的命运，改变了山区农民的命运，改变了太行山的命运。他把一片片亿万年来寸草难生的贫瘠荒山，变成了美丽富庶的花果山。从此，一簇簇闭塞贫困的小山村被点亮，一个个饥肠辘辘的家庭奔向了小康……

我顿时肃然起敬。

我国是一个农业大国，全面建成小康社会，重点、难点在农村。而农村脱贫致富，重点、难点在山区。无疑，



太行山区的绿色守护神

李保国在太行山区取得的科技扶贫成果，为我国农村扶贫工作提供了最鲜活的样本。

我打算认识他，写写他。

于是，便与河北美术出版社的编辑进行沟通，并立项。

可当我们千方百计地通过保定市的朋友联系到李保国教授时，他却不愿见面。

我有些意外。这些年，由于有一些虚名，通过各种关系，邀约我写作的典型人物太多了。我主动地请求采访一个人，这是第一次。却，遭到了拒绝。

失望之余，仍是不甘心。

2016年春节过后，我们再次通过省教育厅一位领导，从中沟通，希望能够采访他。

李保国，终于答应考虑一下。

于是，我们便开始了漫长的等待。

一个多月后的4月9日，消息终于传来。却，仍是冰凉如铁。

原来，李保国经过再三考虑，还是选择了拒绝。他的理由很简单：不想出名，也没有时间，有时间还不如走几家农户。

我失望至极，简直有些气恼了。

那一夜，我把电脑里搜集的关于他的资料全部删除。

是啊，吃鸡蛋就可以了，为什么要执意认识母鸡呢？

万万没有想到，第二天一早，我的电话响了，是出版社的编辑。

电话里，她低沉地说：“告诉你一个不好的消息。李保国老师去世了，就在今天凌晨！”

我万分惊讶：“什么？他不是刚刚 58 岁吗？”

.....

那一天，我枯坐桌前，陷入了深深的焦虑。看着桌上的苹果和核桃，眼前又浮现出那个人的形象，微笑，倔强，古怪……我实在看不透这个人！



保定悼念现场



浆水的老乡自发赶来送李老师一程

4月12日，是他的追悼会，遗体当天便要火化。

一时间，我下定决心，马上出发，赶往保定，拜谒李保国！

那一天，无风，微雨，浓雾重重，似是老天的悲心。位于保定市东南隅的殡仪馆内外，人山人海。人们默默行走，默默流泪。

我从来没有见过这么多吊唁的人！

让我意外的是，他的遗体前，60多位博士生和硕士生，跪倒在地，悲痛欲绝。

旁边有几组拉着吊唁条幅的农民。其中一个，名叫